

## INFORME (TRIMESTRAL Y ANUAL) DE PROGRESO DEL PROYECTO

### 1. INFORMACION DEL PROYECTO.

Número y título del Proyecto (Poner el número del Project ID - antes Award ID del ATLAS)	00106656 - Apoyo a la Inclusión Social, Cultura de Paz y resiliencia de Niños, niñas, adolescentes y jóvenes a través de la Educación Musical Fase III.
Fecha de entrega del informe al PNUD:	
Periodo cubierto por el informe:	Julio – Septiembre 2019
Fecha de inicio del Proyecto:	05/12/2017
Fecha de término del Proyecto:	31/12/2021
Autor del Informe:	Massiel Piña
Efecto/s del MANUD:	Para el 2019 se habrá contribuido la implementación de políticas públicas tendientes a la reducción de la pobreza, promoción de la igualdad, la inclusión y el desarrollo sostenible, tomando en consideración la dinámica demográfica del país, entre otros.
Efectos Esperados del Plan de Acción del Programa del País (CPAP):	Fortalecidos los mecanismos institucionales para una gestión eficiente y sostenible de programas de inclusión social dirigidos a mujeres, jóvenes, niños, niñas y adolescentes.
Asociado en la Implementación:	FUNDAMUSICAL BOLÍVAR
Partes Responsables:	
Presupuesto total del Proyecto:	US\$ 8.109.396,01
Presupuesto del proyecto en el año del informe:	US\$ 2.654.265,87

#### Por la contraparte FUNDAMUSICAL BOLÍVAR

Elaborado por:	Massiel Piña Directora de Cooperación Técnica
Aprobado por:	Eduardo Méndez Director del Proyecto

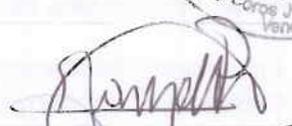
Firma: 

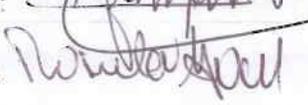
Firma: 



#### Por el PNUD:

Revisado por:	Yamel Pérez Asociada de Programa
Aprobado por:	Rosicler Gómez Representante Residente Adjunta

Firma: 

Firma: 



## Breve descripción del Proyecto:

El objetivo del Proyecto es apoyar el proceso de expansión de El Sistema, con miras a asegurar la inclusión masiva de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, pertenecientes en su mayoría a las comunidades vulnerables del país, con el fin de incidir en la mejora de sus condiciones de vida. En este contexto, se pretende avanzar en la consolidación de los logros alcanzados por el Convenio anterior (N° 58656) en términos de: ampliación de capacidades para la formación académico musical; fortalecimiento de las orquestas y núcleos, asegurando la dotación y resguardo físico de instrumentos, equipos y accesorios musicales de alta calidad; fortalecimiento de talleres de lutería en todos los estados del país y promoción del microemprendimiento de los jóvenes participantes en el proceso. Lo anterior, concebido en un marco de fortalecimiento de capacidades y valores en los integrantes de El Sistema, en materia reducción de vulnerabilidades a través de la inclusión social y cultura de paz en pro de una vida libre de violencia y de género específicamente.

Adicionalmente, con la intención de coadyuvar a la sostenibilidad financiera de la institución, el proyecto contempla el desarrollo de una estrategia de sostenibilidad financiera con apoyo en la sistematización internacional del modelo pedagógico de El Sistema.

## 2. RESUMEN DESCRIPTIVO DE LOS AVANCES EN EL PERIODO.

Para el año 2019, en el marco de la cooperación entre El Sistema – PNUD, se planificó continuar el fortalecimiento tecnológico y en capacidades tanto de los beneficiarios y beneficiarias como de los servidores públicos que conforman la Fundación.

En ese sentido se decidió en conjunto avanzar en el tercer trimestre en los siguientes aspectos:

### **Componente: Formación Académica:**

- Contratado Maestro Christophe Sausseau
- Contratada Maestra Clara Rodríguez
- Contratado Ingeniero de Sonido Rafael Rondón
- Gira Austria-Italia
- Contratado Arreglista Igor Martínez, para arreglos musicales para proyecto Homenaje Goldplay.
- Contratada Arreglista María Camero, para arreglos musicales varios.
- Contratado Arreglista Elias Pinto para arreglos musicales para el Programa Alma Llanera
- Contratado Arreglista Ranieri Chacón para arreglos musicales para la Orquesta LatinoCaribeña

### **Componente: Orquestas y Núcleos Fortalecidos:**

- Entregado las especificaciones funcionales del Sistema de gestión de Bienes.
- Iniciado el proceso de mudanza al Almacén de los Dos Caminos
- Realizadas reuniones preliminares con la Empresa Yutong para la adquisición de repuestos y reparación de 23 unidades.
- Se inició el proceso de contratación de la Empresa DI Power

### **Componente: Fortalecidos Talleres de Lutería**

- Contratación del Maestro Luthier Freddy Velasco
- Contratación del Maestro Obadía Nicollerat.

### **Componente: Sostenibilidad Financiera**

- Aprobado el GrandBook y Documento Estratégico en el Marco de la Estrategia Publicitaria para El Sistema

- Ejecutada la primera etapa de la Consultoría de Planificación para la Sostenibilidad con el Profesor José Antonio Gil Yépes

**Componente: Cultura de Paz y Resiliencia**

- Ejecutados 6 talleres de Cultura de Paz y Resiliencia
- Iniciadas las tareas para optar al Sello de Igualdad de Género
- Realizadas actividades relacionadas con la vinculación entre ODS y El Sistema
- Plan de Comunicaciones El Sistema - PNUD

<b>Producto 1:</b>	<b>00107286- Programa de formación académico-musical</b>
<b>Indicadores:</b>	N° de Matrícula promedio por año del Programa Distribución de la matrícula según género, territorio y programa N° de docentes incorporados al Programa por año N° de Clases magistrales impartidas por año N° de Giras internacionales por año
<b>Línea de base:</b>	N° de Matrícula promedio por año del Programa: 180.000 Distribución de la matrícula según género, territorio y programa: 531.707 niñas/368.297 niños N° de docentes incorporados al Programa por año: 5.021 N° de Clases magistrales impartidas por año: 27 N° de Giras internacionales por año : ND
<b>Meta(s) del año:</b>	1) 250 beneficiarios de clases magistrales de los cuales un 70% Distrito Capital, 30% Nivel Nacional 2) 5 Maestros contratados para clases impartidas 3) 50 clases magistrales dictadas 4) 6 arreglos instrumentales presentados 5) 1 Gira Internacional efectuada 6) 15 participantes en cada gira

<b>Actividad 1.1.</b>	<b>Participación de maestros internacionales en el programa de Formación académico musical para la capacitación de niños, niñas y jóvenes</b>	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
<p>Avance en el logro de la actividad 1.1. en el periodo que se reporta:</p> <p>No iniciada:    En proceso: X    Terminada:    Retrasada:</p> <p>A través del Apoyo del PNUD se ha avanzado en el tercer trimestre en los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contratados 2 Maestros Internacionales teniendo el 40% de avance</li> <li>• Impartidas 14 Clases Magistrales, equivalente al 28% de la meta prevista para el año</li> <li>• Beneficiados 197 estudiantes a través de Clases magistrales, correspondiente al 78,8% de lo planificado</li> <li>• Presentados 3 arreglos instrumentales de Obras Completadas, siendo este el 50% del total planificado del año.</li> </ul>		

Contratado al **Maestro Christophe Sausseau**, para dictar clases magistrales a los estudiantes de Dirección Orquestal, que contribuyeron en el fortalecimiento académico de nuestros jóvenes músicos y docentes, aportando conocimientos en el ámbito de sus potencialidades musicales pedagógicas y personales.

Del mismo modo, se contrató a la **Maestra Clara Rodríguez**, la cual dictó clases magistrales a la Escuela Nacional de Piano así como un concierto en compañía de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela y un recital en conjunto con los alumnos de la Escuela Nacional de Piano.

Con respecto a los arreglistas, se contrataron los servicios de los siguientes profesionales:

**Igor Martínez:** Este arreglista es el encargado de realizar arreglos, transcripciones y orquestaciones musicales correspondientes a 16 temas de la Banda Coldplay, el cual será presentado en el próximo mes de noviembre.

**María Camero:** Encargada de la realización de composiciones, arreglos, transcripciones, adaptaciones y orquestaciones musicales a 40 obras de varios géneros.

**Elias Pinto:** Encargado de la realización de composiciones, arreglos, transcripciones, adaptaciones y orquestaciones musicales a 40 obras de Alma Llanera

**Ranieri Chacón:** Encargado de la realización de 6 arreglos en formato pequeño (estudiante) para la Orquesta Latinocaribeña.

De igual manera se continuó la capacitación y fortalecimiento al equipo de la Dirección Audiovisual en todo lo que tiene que ver en la amplificación del sonido sinfónico (lo cual requiere una mayor profundidad de conocimientos diferente a la amplificación de sonido en general. Adicionalmente a la capacitación, el Ing. Rondón, ha realizado la amplificación en los Conciertos más importantes que se efectúan en la Sala Simón Bolívar del CNASPM.

<b>Actividad 1.2.</b>	<b>Realización de Giras de Profesionalización</b>	Fecha de inicio: 05/12/2017
		Fecha de término: 31/12/2021

Avance en el logro de la actividad 1.1. en el periodo que se reporta:

No iniciada:    En proceso:    Terminada: X    Retrasada:

El Conjunto Venezolano de Metal, dirigido por el Prof. Thomas Clamor fue invitado al "Concierto de Apertura del Carinthian Brass Autumn 2019" que tuvo lugar en Ossiach, Austria, el viernes 27 de septiembre de 2019, seguido de otro concierto al día siguiente en Meran. Esta Gira fue un mecanismo de difusión e integración de El Sistema constituyéndose como factor vital que permita la divulgación, conocimiento y aplicabilidad de la metodología de El Sistema que representa un modelo de Inclusión Social, Integración Comunitaria y Desarrollo Humano a través de la música

<b>Producto 2:</b>	<b>00107287- Orquestas y núcleos fortalecidos mediante dotación de instrumentos, equipos y accesorios musicales de alta calidad</b>
Indicadores:	Nº de instrumentos musicales, mobiliario, equipos y accesorios por año Nº de órdenes de compra anuales por tipo de instrumentos, mobiliarios, equipos y accesorios Nº de informes anuales sobre el estatus del inventario del Proyecto

	N° de sistemas de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del proyecto, optimizados
Línea de base:	N° de instrumentos musicales, mobiliario, equipos y accesorios por año: Instrumentos 116.110 / mobiliario 82.280 N° de órdenes de compra anuales por tipo de instrumentos, mobiliarios, equipos y accesorios: 5 N° de informes anuales sobre el estatus del inventario del Proyecto: 1 N° de sistemas de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del proyecto, optimizados: 1
Meta(s) del año:	14 órdenes de compra o contrato anuales entre mobiliarios, accesorios, sistemas, equipos tecnológicos y repuestos especializados completadas. 12 informes mensuales sobre el estatus del inventario del Proyecto 4 informes sistemas de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del proyecto, optimizados

<b>Actividad 2.1.</b>	<b><i>Dotación oportuna a El Sistema de instrumentos y accesorios musicales, equipos tecnológicos y servicios necesarios de alta calidad</i></b>	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
<p>Avance en el logro de la actividad 2.1. en el periodo que se reporta. No iniciada:    En proceso: <b>X</b>    Terminada:    Retrasada:</p> <p>A través del fortalecimiento de la gestión de El Sistema mediante la adquisición de equipamiento tecnológico, se asegura que la institución cuente con los recursos necesarios para la optimización de la prestación de los servicios de enseñanza.</p> <p>En ese sentido y en el marco del Proyecto, este trimestre se fortaleció a través de los procesos de procura la Dirección Audiovisual y el Centro de Investigación y Documentación de El Sistema.</p> <p>A través de estas procuras, se adquirieron un total de 22 Equipos y 13 Accesorios Fotográficos y Audiovisuales entre cámaras, computadoras, laptops, etc. Esta compra potenciará el Centro de Investigación y Documentación que es el lugar donde reposa todo el archivo histórico de El Sistema y permitirá a las nuevas generaciones de músicos conocer el legado del Maestro Abreu.</p> <p>Adicionalmente se adjudicó el proceso de mantenimiento y reparación del Spiralift (elevador de escenario) para la Sala Simón Bolívar a la Empresa guatemalteca Di Power. En ese sentido, la referida empresa realizó una misión para verificar in situ el estado de la pieza a reparar. Se está a la espera de la llegada de los repuestos correspondientes.</p> <p>Por su lado, se iniciaron las negociaciones con la empresa Yutong para la adquisición de repuestos y reparación de 23 unidades a nivel Nacional. En ese sentido, la contratación se gestionará a través de la Fundación, y se contará con el apoyo del PNUD para la nacionalización de los equipos.</p>		

<b>Actividad 2.2.</b>	<b><i>Optimización de los mecanismos de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del Proyecto, a través de:</i></b> <b><i>-Desarrollo e implementación de un Sistema de Control de inventario</i></b> <b><i>-Diseño e Implementación de un Sistema de Seguridad y control de acceso para los almacenes</i></b>	Fecha de inicio: 05/12/2018 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	--	---

Avance en el logro de la actividad 2.2. en el periodo que se reporta:

No iniciada:    En proceso:  Terminada:    Retrasada:

1.- En el marco de la Consultoría para el "Desarrollo de un Sistema de Gestión de Bienes" la Empresa Hexasystems consignó el segundo producto "Documento de Especificaciones Funcionales" el cual muestra el resultado de las sesiones de trabajo con la Dirección de Bienes, donde se realizó el levantamiento de las pantallas y procesos sugeridos que atienden las necesidades levantadas.

Cabe destacar que el desarrollo de este Sistema permitirá ajustar y optimizar los procesos de esta Dirección, en cuanto al registro y control de los bienes, instrumentos musicales, inmobiliarios adquiridos por El Sistema para su fortalecimiento.

2.- A través del Apoyo del PNUD, se alquiló un Galpón que se utiliza para el resguardo de los bienes adquiridos. En ese sentido, se han trasladado los instrumentos musicales ubicados en el almacén de Boleíta, los Chorros y Mariches, incrementando el resguardo y control de los bienes.

<b>Producto 3:</b>	<b>00107288- Fortalecidos los talleres de lutería y microemprendimiento de El Sistema</b>	
<b>Indicadores:</b>	N° de materiales, accesorios y maquinarias adquiridos para la dotación de los talleres de lutería N° de jóvenes capacitados en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales N° de jóvenes capacitados en microemprendimiento en lutería	
<b>Línea de base:</b>	N° de materiales, accesorios y maquinarias adquiridos para la dotación de los talleres de lutería: Libros 68/ Consumibles 1203/ Materiales y accesorios 13363/ herramientas y maquinarias 0 N° de jóvenes capacitados en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales: 7 N° de jóvenes capacitados en microemprendimiento en lutería: 0	
<b>Meta(s) del año:</b>	Mas de 8.133 materiales, accesorios, consumibles y maquinarias adquiridos para la dotación de talleres de Lutería (3.949 accesorios de viento, 393 consumibles de viento, 2.614 herramientas cuerdas, 1.073 herramientas de viento y 104 maquinarias)  116 jóvenes capacitados en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales  40 jóvenes capacitados en microemprendimiento en lutería  9 luthieres contratados para clases impartidas (3 luthieres de cuerdas frotadas, 3 luthieres de cuerdas pulsadas, 3 luthieres de vientos)	

<b>Actividad 3.2.</b>	<b>Capacitación Técnica en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales y en el mantenimiento de instrumentos de vientos, metales y madera</b>	Fecha de inicio: 05/12/2017  Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	---	---

Avance en el logro de la actividad 3.2. en el periodo que se reporta:

No iniciada:    En proceso:  Terminada:    Retrasada:

Se contrató al Maestro Lutier Freddy Velasco, quien con sus conocimientos capacitó a los 35 miembros de la Escuela de Luthería de Viento a través de 10 clases magistral, esto en el marco de del Primer Seminario de Actualización de Técnicas para Reparación de Instrumentos de Viento Madera y Viento Metal.

Del mismo modo el Maestro Obadía Nicollerat, capacitó a 17 estudiantes en el marco del Seminario de Reparaciones Típicas de Instrumentos de Cuerdas Frotadas.

<b>Producto 4:</b>	<b>107289- Estrategia de Sostenibilidad Financiera de El Sistema y Cooperación Sur- Sur implementada</b>
Indicadores:	Informe de aceptación de estrategia conjunta Informes trimestrales de seguimiento sustantivo, técnico y financiero Informe de sistematización de estrategia de sostenibilidad financiera Sistematización del impacto internacional de modelo pedagógico
Línea de base:	Informe de aceptación de estrategia conjunta: 0 Informes trimestrales de seguimiento sustantivo, técnico y financiero: 0 Informe de sistematización de estrategia de sostenibilidad financiera: 0 Sistematización del impacto internacional de modelo pedagógico: 0
Meta(s) del año:	1) 1 Informe final de aceptación de estrategia conjunta 2) 4 informes de seguimiento sustantivo, técnico y financiero

<b>Actividad 4.1.</b>	<b>Diseño Estrategia Sostenibilidad Financiera</b>	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	--	---

Avance en el logro de la actividad 4.1. en el periodo que se reporta:

No iniciada:    En proceso:     Terminada:    Retrasada:

A través de la Consultoría Diseño e Implementación de una Estrategia Publicitaria para El Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela la consultora Carolina Páez- Pumar, hizo entrega de los siguientes documentos: Desarrollo de App, Manual de Merchandising y Estrategia de Marca. Esto Con el objetivo de desarrollar una estrategia de refrescamiento de marca que sirva de plataforma para el sostenimiento y ejecución de las distintas actividades pedagógicas, artísticas y culturales de El Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela. A través de este refrescamiento la organización logrará posicionarse nacional e internacionalmente y desarrollar una nueva identidad de marca, visual y verbal, para evolucionar con su esencia y transmitir con una comunicación unificada e inequívoca el proyecto y el método iniciado hace más de 40 años por el maestro José Antonio Abreu.

Por su parte, con el apoyo del Consultor José Antonio Gil Yépes, se fortalecieron los equipos de alto nivel para hacer frente a los cambios que presenta el proceso de reestructuración que está llevando a cabo nuestra institución, se hace necesario la realización de una actividad de planificación estratégica.

<b>Producto 5:</b>	<b>00107290- Fortalecidos las capacidades de los Beneficiarios de El Sistema para Cultura de Paz y construcción de resiliencia ante la violencia</b>
Indicadores:	Nº de talleres de capacitación en pro del derecho a una vida libre de violencia Nº de instructores, niños, niñas y jóvenes beneficiarios de El sistema capacitados Nº de talleres de capacitación contra la violencia de género

	N° de niños, niñas y jóvenes capacitados
Línea de base:	N° de talleres de capacitación en pro del derecho a una vida libre de violencia: 2 N° de instructores, niños, niñas y jóvenes beneficiarios de El sistema capacitados: 30 instructores/ o beneficiarios N° de talleres de capacitación contra la violencia de género: 0 N° de niños, niñas y jóvenes capacitados: 0
Meta(s) del año:	40 talleres de capacitación en pro del derecho a una vida libre de violencia 40 talleres de capacitación contra la violencia de género de instructores capacitados 1.012.077 niños, niñas y jóvenes beneficiarios de El sistema capacitados 1329 instructores capacitados

<b>Actividad 5.1.</b>	<b>Fortalecimiento de Capacidades de instructores y jóvenes beneficiarios de El Sistema en pro del derecho a una vida libre de violencia</b>	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	--	---

Avance en el logro de la actividad 5.1. en el periodo que se reporta:

No iniciada:    En proceso: X    Terminada:    Retrasada:

Con el objeto de visibilizar los logros alcanzados en el marco de la alianza PNUD y El Sistema se suscribió un Plan de Comunicaciones que busca resaltar los mensajes como Promotores de Desarrollo Humano, Resiliencia, Vida Libre de Violencia, Salud Sexual y Reproductiva.

### 3. REGISTRO DE RIESGOS

**Riesgos identificados en el periodo reportado:** (Colocar los riesgos identificados en el periodo que se reporta y los que aun subsistan de años anteriores, si aplica).

Tipo de riesgo	Fecha de identificación	**Descripción del riesgo	Nivel del riesgo	Medidas que se tomaron para mitigar el riesgo.
Político/Financiero	11/07/19	Cambios en las prioridades nacionales que afectan la distribución de recursos para la ejecución del Proyecto	Alto	Gestiones de intermediación al más alto nivel, para la procura de recursos nacionales que permitan ejecutar las actividades planificadas en el POA
Financiero	11/07/2019	Sanciones financieras a Venezuela reduce las ofertas de bienes y servicios	Alto	Gestiones y negociaciones con los proveedores para la disminución de la desconfianza
Financiero	30/09/2011	Agotamiento de recursos para ejecutar el Proyecto	Alto	Gestiones para obtención de recursos adicionales para la ejecución del Proyecto.

\* Financiero, Organizacional, Estratégico, Político, Operacional, Ambiental, Seguridad, Otro.

#### 4. REGISTRO DE PROBLEMAS.

*(Poner los problemas u obstáculos identificados en el periodo que se reporta y los que aun subsistan de años anteriores, si aún no se resuelven. Analizar el último informe de auditoría del proyecto).*

Descripción del Problema	Fecha de identificación	Fecha de solución	Medidas que se tomaron para solucionar el problema.
Sanciones financieras a Venezuela reduce las ofertas de bienes y servicios	31/03/2019		Gestiones y negociaciones con los proveedores para la disminución de la desconfianza
Sanciones a Venezuela dificultan los pagos a tiempo a proveedores y consultores por devoluciones	30/09/2019		Se evalúan estrategias que mitiguen la devolución de pagos a proveedores y consultores según sea el caso.

#### 6. LECCIONES APRENDIDAS Y OPORTUNIDADES DE MEJORA.

- Autoridades sensibilizadas para la ejecución de los recursos en el tiempo planificado.
- Resiliencia de la Fundación ante dificultades financieras y políticas.
- Constancia en el seguimiento de los saldos financieros y presupuestarios optimizan el uso de los recursos.
- Impacto positivo en la socialización de la alianza PNUD- El Sistema.

#### 7. INFORMACIÓN FINANCIERA DEL PROYECTO.

OUTPUT ID del ATLAS	Monto total del presupuesto aprobado para el año que se reporta (de la última revisión)	Gasto en el periodo del informe (del CDR)	% de ejecución financiera
107286- Programa Académico Musical	282.401,65	171.530,94	60,74
107287- Orquestas núcleos fortalecidos	1.464.003,25	162.522,91	11,10
107288- Lutería y Microemprendimiento	732.289,47	422.083,58	57,64
107289- Sostenibilidad Financiera	67.418,92	42.840,45	63,54
107290- Cultura de Paz	108.152,58	11.669,77	10,79
<b>Total del Proyecto del año del informe (presupuesto total del año y gasto total en el periodo que se informa)</b>	<b>2.654.265,87</b>	<b>810.647,65</b>	<b>30,54</b>



**SISTEMA NACIONAL DE ORQUESTAS Y COROS  
JUVENILES E INFANTILES DE VENEZUELA**

FUNDACIÓN MUSICAL SIMÓN BOLÍVAR

G-20090017-8

DE-OF-476/2019

Caracas, 21 de noviembre de 2019

Ciudadana  
**ROSICLER GOMEZ**  
Representante Residente Adjunta  
Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)  
Presente.-

Reciba un cordial saludo en nombre de todos los que integramos El Sistema Nacional de las Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela.

En el marco del Proyecto N° 00106656 Apoyo a la Inclusión Social, Cultura de Paz y Resiliencia de Niñas, Niños, Adolescentes y Jóvenes a través de la Educación Musical, Fase III, remito en anexo dos (02) ejemplares originales del Informe Trimestral correspondiente al periodo Julio-Septiembre 2019, debidamente suscrito. En tal sentido, mucho agradecemos remitirlo nuevamente a nuestras oficinas, una vez firmado y sellado.

Sin más a que hacer referencia, y reiterando nuestro más sincero sentimiento de estima y quedo de usted.

Atentamente,

  
**EDUARDO M...**  
Director Ejecutivo



*Resolución Nro. 009-18 de fecha 27 de marzo de 2018  
Gaceta Oficial Nro. 41.369 de fecha 03 de abril de 2018*

/mp



